GOLDEN AXE
ゴールデンアックスII
攻略ガイドブック



本書の使い方

このゲームは、その場に出現する一定数の敵を倒すと次のエリアへ進むというシステムをとっている。本書では、全7ステージ中ステージ5まで、各エリアごとにどのように対処すべきかを、具体的に説明している。



さらに強化された3人の勇者たち

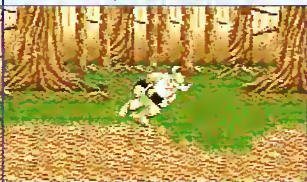
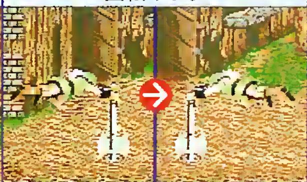
前作でも各キャラの持つ多彩なアクションと魔法がプレイヤーを楽しませてくれたが、今回はその要素がさらに強化された。操作自体は前作と変わらないが、新たなアクションと魔法の特徴を覚えないと、敵との戦いで苦戦することになる。ここで改めてその特徴を紹介しておこう。

多彩なバトルアクション

切る、突く、投げるなどの基本攻撃は、前作と同じくBボタンを押すだけ。敵との距離によって多彩に変化する。ジャンプ斬りや下突きも健在だ。特に下突きは、走ってジャンプしてBボタンを押すという一連の操作が必要なので、慣れないとなかなか出せない技だ。よく練習しよう。キャラ別の技については下の表にまとめたので、きちんと頭に入れておこう。



←能力を最大限に使おう

	ティリス=フレイヤー	ギリウス=サンダーヘッド	アックス=バトラー
走ってBボタンを押す	飛び蹴り	頭突き	体当たり
			
	飛ぶ距離が長いので、かなり離れた敵に対しても使える。	かなり敵に近づいてから使わないとハズレる場合が多い。	ティリスの技とギリウスの技の中間。そこそこ使える。
BとCボタンを同時に押す	サマーソルトキック	回転キック	二段斬り
			
	キックで前後の敵を倒すと共に移動する。移動先に注意が必要。	オノを軸にしてキックする。移動しないので扱いやすい。	前後の敵に斬りつける。1回ごとに向いている方向が変わる。

CONTENTS

3者3様の新魔法紹介

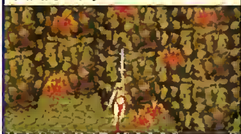
今回は魔法書を集めて魔法を使用するようになった。しかもAボタンを押す長さによって、使う魔法を選択できる。敵の耐久力と下の表のダメージ数に基づいて、使う魔法を選ぼう。



◀魔法使いを倒すと魔法書が入手できる。1人につき2冊の魔法書を持っている

ティリス=フレイヤー

レベル1	魔法書×1
画面内の敵すべてにダメージ4	



画面内に小さな火の鳥を飛び回らせ攻撃する。

レベル2	魔法書×4
画面内の敵すべてにダメージ12	



地面から火柱を吹き上げさせて攻撃する。

レベル3	魔法書×5
画面内の敵すべてにダメージ20	



空から高熱の火の玉を落として攻撃する。

レベル4	魔法書×6
画面内の敵すべてにダメージ28	



空から溶岩の雨を降らせて攻撃する。

レベル5	魔法書×7
画面内の敵すべてにダメージ36	



巨大な火の鳥を呼び出し、その熱で攻撃する。

レベル6	魔法書×8
画面内の敵すべてにダメージ48	



ドラゴンを呼び出し、口からの炎で攻撃する。

ギリウス=サンダーヘッド

レベル1	魔法書×1
画面内の敵すべてにダメージ4	



空から岩を雨のように降らせて攻撃する。

レベル2	魔法書×2
画面内の敵すべてにダメージ8	



空からレベル1より巨大な岩を降らせて攻撃する。

レベル3	魔法書×8
画面内の敵すべてにダメージ20	



空中に大岩をグルグル飛び回らせて攻撃する。

アックス=バトラー

レベル1	魔法書×1
画面内の敵すべてにダメージ4	



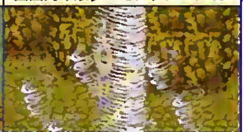
小型の竜巻を幾つも引き起こして攻撃する。

レベル2	魔法書×3
画面内の敵すべてにダメージ8	



大型の竜巻を1本引き起こして攻撃する。

レベル3	魔法書×4
画面内の敵すべてにダメージ16	



大型の竜巻に小型の竜巻を加えて攻撃する。

レベル4	魔法書×5
画面内の敵すべてにダメージ24	



大型の竜巻を2本引き起こして攻撃する。



ステージ1はダーク＝ガルド軍が攻め入った村が舞台だ。逃げまどう村人たちを追って敵が迫ってくる。このステージでは魔法書が4冊手に入るが、出現する敵が弱いうえに数も少ないので、魔法を使わないでも十分クリアできる。魔法を使って楽をするより技を磨くことを考えよう。また、マップの中に地形の基礎的なパターンがすべて入っているので、地形の利用法などをじっくり練習すれば、後半の面でも応用ができる。



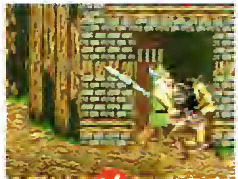
⇧村人たちが逃げまどい、小屋の中には村人の死体が‥

ステージ1・第1エリア

まずグリネスが1人現れる。画面がスクロールすると突然襲ってくるので、攻撃の準備をしておこう。1回ダウンさせたら小屋の戸口で2度目の攻撃をしよう。そうすれば、次に出現するグリネスをすぐに攻撃できる。こいつを倒したらすぐに振り向き、後ろから襲ってくるザッカルを攻撃すればベストだ。



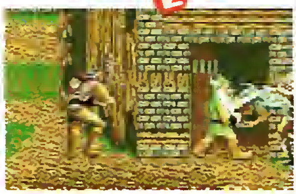
⇨一度ダウンさせたら戸口へ移動する



⇨戸口に現れたグリネスをすかさず襲う

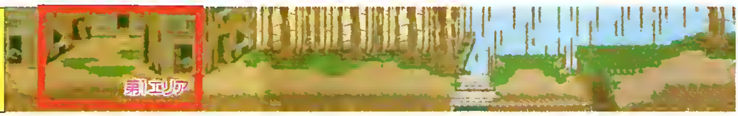


⇨ここに誘い込んで倒すようにしよう



⇧後ろのザッカルが突っ込んで来ても、小屋の壁にぶつかって、すぐには近づけない

ステージ1 全体マップ



ステージ1・第2エリア

ここではまず、魔法使いが登場する。こいつはモタモタしていると攻撃を仕掛けてくるので、先制攻撃を仕掛けよう。この時細かく数回に分けてダメージを与えて倒すこと。1発で倒すと2冊目の魔法書を出さずに消えてしまうからだ。そのあとの敵は1人ずつ確実に倒していけば、ダメージを受けずに済む。

魔法書2冊入手



⇨魔法使いの攻撃は意外にすばやいので、油断は禁物だ



⇨ここではザッカルとグリネスが同時に出現する



⇨ザッカルが出現したらその場で倒そう



⇨右側のザッカルが近よって来る前にグリネスを倒せ

ステージ1 全体マップ





ステージ1・第3エリア

ここでは、木を利用して戦おう。敵を木の根元に追い詰めれば連続して攻撃できるし、木を背にすれば背後に敵がやって来ないので正面の敵に専念できる。また、グリーンドラゴンが現れたら、乗っている魔法使いを突き落としてその場で待ち構えよう。敵が寄ってくるので、そこをねらって攻撃できる。



○木を背にして立てば、敵は後ろに回り込むことができない

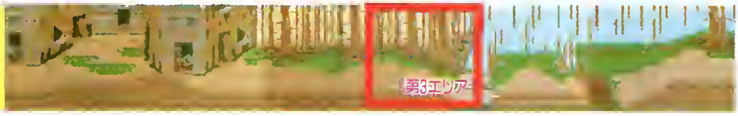


○グリーンドラゴンから落として、寄ってきたところを攻撃



○敵を落としたあとはグリーンドラゴンに乗ることができる。攻撃力が倍増するぞ

ステージ1全体マップ



ステージ1・第4エリア

ここでは画面上方の地形の角にすばやく移動しよう。この部分に自分が位置するようにすればあとは簡単。順番に近づいてくる敵を倒していけばよい。近づいてこない場合は、角から少し離れるようにすると近づいてくるので、そこをねらおう。スクロールしてから登場する一団に対しても同様に対処できる。



○まずこの位置で前からくる敵を倒す

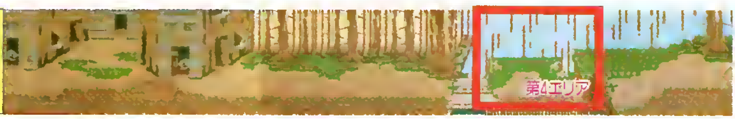
○少し角から離れると敵が近づいてくる



○今度はこちらの角を利用して倒す

○最後の一人も角から離れて誘い込む

ステージ1全体マップ





耐久力リスト①

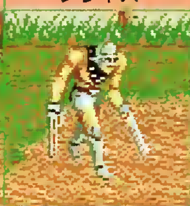
右の表のように、敵キャラは体の色によって耐久力が違う。しかし、一部に例外となるキャラがいる。ボスと一緒に登場するキャラやドラゴンに乗ったキャラなどがそれだ。

ザッカル



耐久力	
ノーマル	16
赤・黒・金	24
紫	32

グリネス



耐久力	
ノーマル	16
赤・黒・金	24
紫	32

魔法使い



耐久力	
ノーマル・黒	8
赤	16

ミノタウロス



耐久力	
ノーマル	40
赤・青	56

※耐久力リストの写真はノーマルタイプのものです。耐久力部分の色は体の色を表します。

ステージ1・第5エリア

ここでは画面下方へは近づかないようにしよう。右の写真で示した辺りは落ちる（1発でミスになる）のだ。敵は2人しか現れないので、画面下方に近づかなければ楽勝だ。

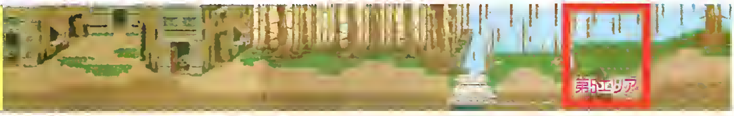
⬇ここから落ちると1発でミス





⬆画面上方で戦えば安全

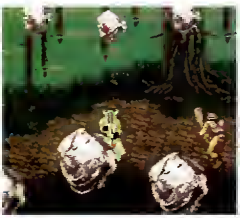
ステージ1全体マップ





ステージ1・第6エリア

いよいよボスの登場だ。ステージ1のボスは牛頭の巨人ミノタウロスだ。ザコとは比べ物にならないほど耐久力がある。そのうえザッカルが3人も現れる。魔法を使う場合はレベル3の魔法を使えば、ザッカルを一掃できる。地道に攻撃する場合には、走り回って敵を分散させ、前後に攻撃して倒していくとよい。



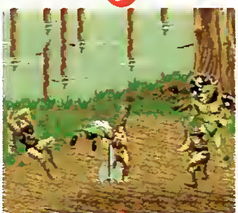
⬆レベル3の魔法を使えばザッカルは一掃できる



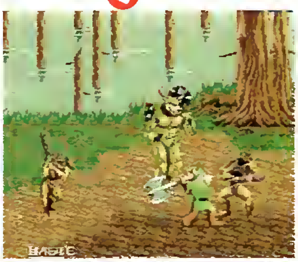
⬆敵を分散させるには、頭突きなどの技を使うといい

⬇魔法を使わずに敵を倒す場合は、まずザッカルを蹴散らそう





⬆挟み打ちされたら、前後に攻撃して弾き飛ばす



⬆連続攻撃で1人ずつ確実に倒す

⬇ミノタウロスには、まず突っ込んでいってダメージを与える





⬆立ち上がって来たときに追い打ちをかける。これを繰り返せば倒せる

ステージ1全体マップ





ボーナスステージ

●出現するアイテム
魔法書×2

ここでは魔法書が2冊補給できる。ゲージの上限が低いギリウスの場合、魔法を使わずに進んでくると無駄になるので、2冊分は使うようにしよう。



▲魔法使いたちの動きをよく見て攻撃しよう

オールラウンドテクニック① 〜敵は1人ずつ出現させよう〜

エリア内の敵は、進んだ位置によって敵が1人ずつ現れる場合がある（もちろん同時に複数現れる場合もある）。ゲームを効率よく進めるためにはこれを利用することが必要不可欠である。1つのエリアで敵を倒し尽くしたら、一気に移動せずに、少しずつ進むようにしよう。



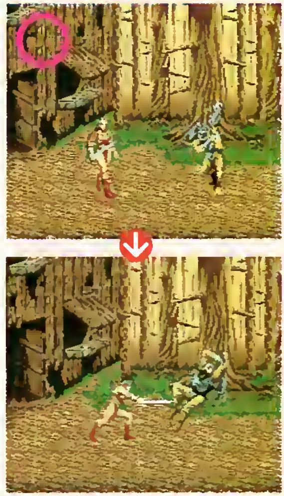
▲サインが出ても慎重に進め

▲一気に進んでしまうと



▲大量に出現し、挟み打ちされる

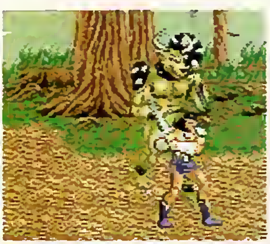
▲少しずつ進んでいけば



▲敵1人ずつを相手に戦える

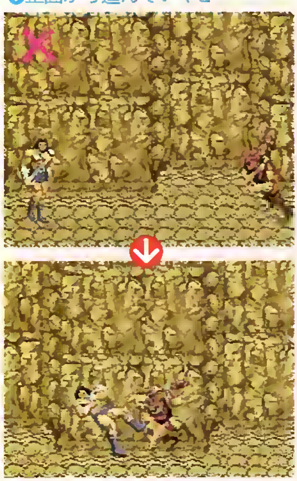
オールラウンドテクニック② 〜敵の側面へ移動しよう〜

このゲームは画面上を上下に移動することができるが、攻撃可能な方向は左右のみ。また、敵キャラはプレイヤーに攻撃を加えるために、横位置に並んでこようとする。この特性を利用しよう。敵の側面へ移動して、敵がこちらの攻撃範囲に入ってくるのをねらって攻撃するのだ。

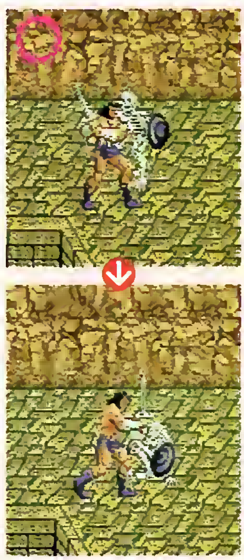


▲敵のすぐそばにいても、側面であれば攻撃されない

▲正面から進んでいくと…



▲斬り付けられたりする以外に、体当たりされる危険性がある



▲側面へ回り込めば、体当たりされることもないうえに…

▲敵の方からこちらの攻撃範囲に入ってくる。すかさず攻撃



ステージ2は岩場から城の中へと続いていく。ここでも地形を利用しながら敵と戦っていくことが必要不可欠だ。また、このステージではさまざまな種類のスケルトンが登場する。どれも動きがすばやいので、戦うときは要注意。Bボタンを連打するような戦い方をすると、攻撃の合間のスキをつかれる。これを防ぐために敵の動きをよく見ながら攻撃しよう。途中にある穴の周りには敵もいるので、穴に近づかないで戦おう。

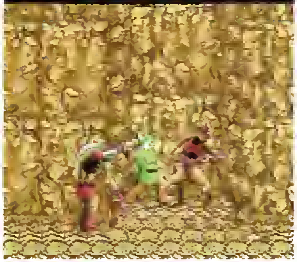


○ステージ２ではスケルトンとの戦いがメイン。動きに慣れよう

ステージ2・第1エリア

ここでは右の写真のくぼみの位置に、すばやく入り込んで敵と戦おう。ここにいれば、敵が１人１人順番に入ってくる。スクロールしたあとに現れる子供をいじめているザッカルも、ここで待っていればOKだ。逆に前に出ていくと、後ろから魔法使いに襲われることになる。

くぼみを有効に使え



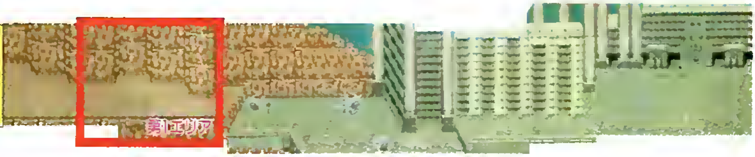
○この位置にいれば敵の方から、どんどん近寄って来てくれる

魔法書2冊入手



○この魔法使いはまず体当たりをしてくるので、それをよけて攻撃

ステージ2全体マップ





ステージ2・第2エリア

ここでは画面左下の穴に近づかないように注意しながら、少しずつ進もう。敵を複数出現させてしまった場合には、画面右手の壁を背にして戦うようにすれば、敵を１人ずつ相手にすることができる。また、ここには魔法書が2冊落ちているので必ず拾っておこう。

1体ずつ倒そう

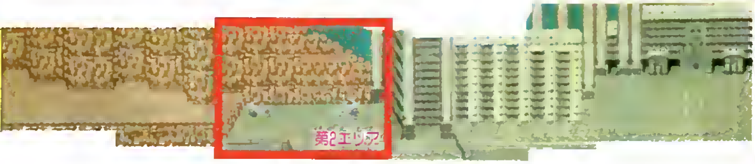


○少しずつ進んでいけば、複数の敵を一度に相手にしないで済む

○この壁際で戦うのも有利だ。とにかく挟み打ちはさけよう



ステージ2全体マップ





ステージ2・第3エリア

段差の部分で魔法使いが待ち構えていて、スクロールするとすぐに現れるので、不意打ちをくらいやすい。前もって攻撃準備をして近づこう。右の写真で示した段差の下の部分に位置するようにすれば、戦いを有利に展開することができる。まず、下にいるやつから倒そう。

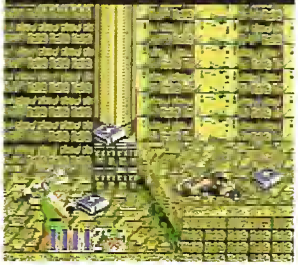


○この部分に位置して、下にいる魔法使いを倒そう



○こちらの攻撃は当たるが、魔法使いのは当たらない

魔法書4冊入手



○魔法書を確実に集めておけば、最高レベルの魔法が使える

ステージ2全体マップ



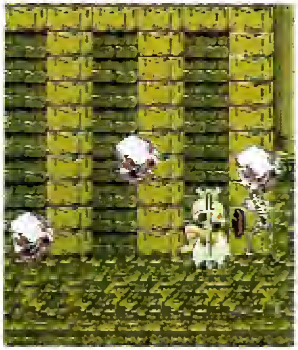


ステージ2・第4エリア

魔法使いを倒すとすぐに、スケルトンが襲いかかってくる。このとき進みすぎないようにすること。スケルトンは少しずつ間隔を空けて現れるので、1人ずつ確実に倒してから進んだ方が有利なのだ。一気に進むと、複数のスケルトンに集中攻撃されてしまうぞ。

○複数出現させてしまうと、ダメージを受けることは必至だ





ステージ2全体マップ



○うまく逃げられない場合は、レベルⅠの魔法を使って敵を弾き飛ばすのも方法の1つだ

耐久力リスト②

敵キャラが複数の種類で登場した場合などは、魔法でどちらか1種類を一掃する方が有利だ。そのためには各キャラの耐久力を覚えて、それに合った魔法で攻撃しよう。

○ザコを一掃して戦うと有利だ



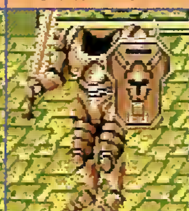


スケルトン



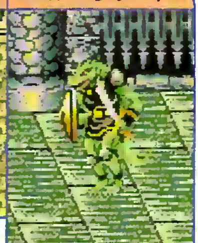
耐久力		
	ノーマル	16
	黒	24
	赤	40

デスアーマー



耐久力		
	ノーマル	56
	銀	64
	金	80

ヘル=リザード



耐久力		
	ノーマル	32
	紫・赤	40

※耐久力リストの写真はノーマルタイプのものです。耐久力部分の色は体の色を表します。

ステージ2・第5エリア

ここでもまたスケルトンが複数で襲いかかってくるが、丁度ここで壁が途切れているので、これを利用することができる。壁に背中をつけるようにして戦えば、正面からくる相手のみに専念して戦うことができる。戦いながら画面上部へ移動しよう。

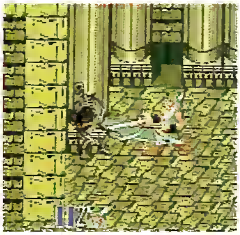
この位置で戦おう



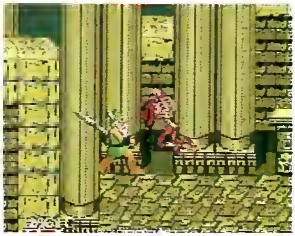
◐壁を背にして正面の相手を倒し…



◐こいつも同じように誘い込んでここで攻撃



◐次は敵を壁際に追い込んで連続攻撃で倒す





◐すばやく移動しないと攻撃される

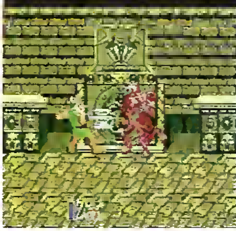


◐ときどき体当たりで突っ込んでくるので、動きをよく見て突っ込んで来たときに攻撃を加えるように

ステージ2・第6エリア

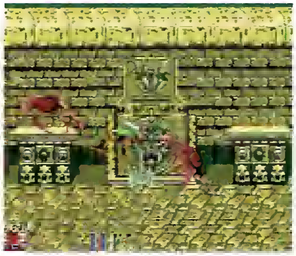
第5エリアの敵を一掃すると、ほんの少しスクロールさせないと次の敵が出現しない。そのため背後の壁を画面外に消さざるをえない。ここでの敵も複数で出現する。ダッシュで移動したり、一気に前後に攻撃する技を多用して敵を弾き飛ばし、挟み打ちをさけよう。

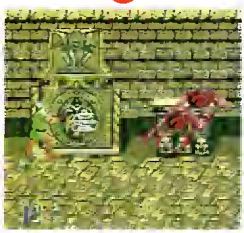
まとめて攻撃しよう



◐ダッシュで移動して敵を一方に集まらせよう

◐こんなときはすばやく前後攻撃





◐そのうえで攻撃すれば2人同時攻撃もできる





◐壁を利用して戦うことができない



◐両脇に離れている場合には、上下に移動して敵を引きつけてから、一気に攻撃を仕掛けよう

ステージ2・第7エリア

ステージ2のボスエリアで登場するのはスケルトンが2人とデスアーマーが1人だ。デスアーマーはザコと比べ、耐久力が異様に高い。そのうえ動きもすばやく、剣の届く距離も長い強敵だ。まずは邪魔なスケルトンを魔法を併用して早めに倒し、デスアーマーをじっくり攻略できるようにしよう。



剣の一撃の威力は大きいし、届く距離もかなり長い



一見ノーマルタイプのスケルトンだが耐久力はかなり高い

魔法攻撃を使おう



最高レベルの魔法て、一気にダメージを与えるようにしよう

なるべくデスアーマーとスケルトンを離れさせて攻撃しよう





両方のスケルトンに一度にダメージを与えるようにして倒そう

デスアーマー攻略法



デスアーマーの足元にダッシュで近寄り攻撃



剣の届く範囲から離れ、画面上方へ引き寄せる



すばやく画面下方へ移動し足元へ近づく



また攻撃を加える。この繰り返しで倒せる

ステージ2全体マップ





ボーナスステージ

・出現するアイテム
魔法書×3
肉×1

ここでは体力回復アイテムが初めて出現する。ボスとの戦いで、1人ミスしたりすると、ゲージが満タンで来てしまい、アイテムが無駄になることがある。くれぐれもミスしないように。



肉を優先して手に入れるようにしよう



ステージ3は城の中から洞くつの入口へと進んでいく。ここでは魔法書を入手できる場所が1カ所だけなので、ボスに備えて魔法は使わないで進んでいこう。そのかわり、要所要所に利用しやすい地形が登場する。これを活用して敵を倒すといい。ただし中盤にある道が細くなった部分は、下手をすると自分がミスしてしまうので、慎重に進んでいくこと。ここのボーナスステージでは肉とパンが出るので少し位のダメージは大丈夫。



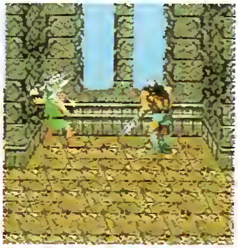
◆地形の効果を十分活用すれば、かなりスムーズに進める

ステージ3・第1エリア

ここでは一度に4人もの敵が出現するが、右の写真で示した位置にすばやく入り込めば、1人ずつを相手に戦うことができる。そうすればダメージを受ける心配はない。逆にここに入らないで戦おうとすると、周りを囲まれてしまい、身動きがとれなくなってしまうことがある。



◆ここで戦えばダメージはほとんど受けない。安全第一で戦おう



◆敵が寄ってこない場合は反対側へ移動して誘い込もう



◆もし外側で戦うと、こんなことになる可能性が大きい

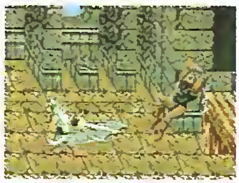


ステージ3・第2エリア

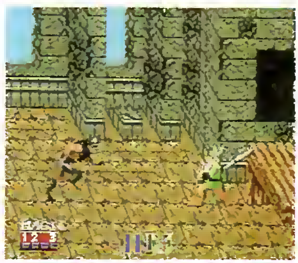
画面がスクロールすると前方にザッカルが現れる。近づいていくと後方からグリネスが襲いかかってくる。ザッカルを見つけたら、その場で相手が近寄ってくるのを待って攻撃しよう。そのうえで前に進んで、後ろから現れるグリネスを待ち構えれば簡単に倒すことができる。



◆この位置まで進んだだけならグリネスは現れない



◆ザッカル一人なら倒すのは簡単



◆グリネスは出現と同時に体当たりしてくるので、待ち構えよう



ステージ3・第3エリア

ここでは魔法使いが2人現れる。1人を倒そうとして近づくと、その後ろからもう1人が攻撃してくるというパターンが多い。速攻で攻撃を仕掛けて倒そう。ただし、魔法書を確実に集めるために、頭突きなどで弾き飛ばしながら倒すようにするといいだろう。



◯二重に並んで、後ろの奴が攻撃してくる場合が多い



◯画面下方にいると、落とされる危険がある

ステージ3全体マップ



魔法書4冊入手



◯ここで4冊確実に手に入れよう

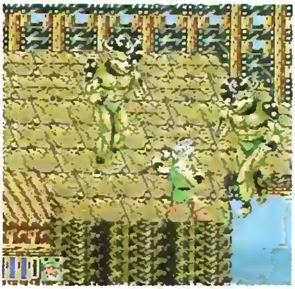


◯頭突きなどで細かく攻撃しよう

ステージ3・第4エリア

ここは道幅がぐっと狭くなっていて、1歩間違えるとミスになってしまう。これを逆に利用して敵を倒そう。まず2人のミノタウロスが出現するので、足場ギリギリで待ち、敵を落とす。そのあとすぐに左へダッシュし、右に回り込んだ相手を頭突きなどで弾き飛ばす。こうして敵を次々落としていけば簡単だ。

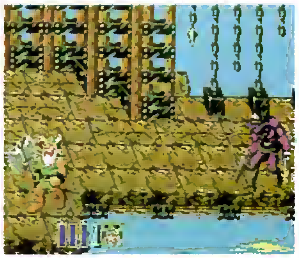
◯足場ギリギリのところで待ち構えれば、勝手に落ちていく

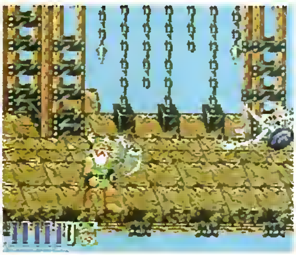




◯待っているだけで次々敵が落ちていく

◯敵が現れなくなったら、少し前進して敵を出現させる

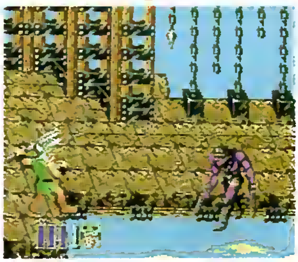




◯ここから落ちてしまうと1発でミスになるので慎重に動こう



◯頭突きなどで弾き飛ばす場合は、余力で落ちないように



◯そしてすぐにもとの位置へ戻って、敵を下へ誘って落とそう

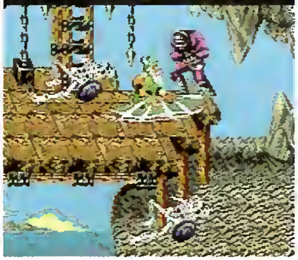
ステージ3全体マップ



ステージ3・第5エリア

ザッカルやグリネスが少しずつ間をおいて登場してくる。1人登場させては倒すというパターンで進んでいこう。さらにここでは、段差の部分で敵を待ち構えて、登ってきたところを攻撃するだけでいい。少し時間はかかるが安全だ。あとは足場の隅にいって落ちないように。

この位置で攻撃



○段差を利用すれば、敵が無防備な状態のときに攻撃を加えられる

ステージ3全体マップ





○一気に先の方まで移動してしまうと…



○敵の挟み打ちのえじきになる

ステージ3・第6エリア

このステージのボスエリアではヘル=リザードが4人登場する。耐久力があり、動きがすばやいので、まず魔法を使ってダメージを与えておこう。ギリウスやアックスの場合、最強の魔法を使っても一度で倒すことはできない。魔法を使ったあとすぐに攻撃を仕掛けよう。敵を分断するのがポイントだ。

最強魔法を使う



○現れたらすぐに、使用できる最強の魔法でダメージを与えよう



○動きがすばやいので、すぐに周りを囲まれてしまう

敵を分断しよう



○周囲を取り囲むように近づいてくるので、遠くへ弾き飛ばそう



○回転キックなどを連係でするのが有効

○回転キックなどで敵を弾き飛ばしたらさらに追い打ちをかけよう





○そして連続攻撃を加える。1人ずつ確実に倒していけ

ステージ3全体マップ



ボーナスステージ

・出現するアイテム
魔法書×2
肉×1　パン×1

ヘル＝リザードとの戦いで、いくらかダメージを受けているはずなので、体力回復アイテムを確実に取ろう。慣れないうちはモタモタして制限時間がきてしまう場合がある。



まず緑の魔法使いをねらって攻撃

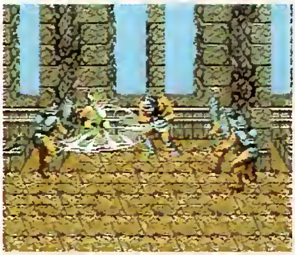
オールラウンドテクニック③　～壁を背にして戦え～

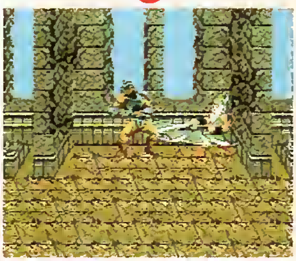
基本的にこのゲームでは、画面の横軸上からしか攻撃を受けない。そこで壁を背にして戦えば、正面の敵に専念できる。しかも複数の敵がいる場合、壁にさえぎられて敵が一気に近寄って来れず、順番待ちをするような状態になるので、１人ずつ敵と戦えばいい。このテクニックは壁以外にも、階段や木などで応用できるので、戦闘時に利用可能な場所を探そう。

正面からの攻撃に対して集中することができる



後ろの敵は壁にさえぎられて近づけない。その間に前の敵を倒す





最後に後ろにいた敵を誘い込んで攻撃すれば簡単に倒せる



壁以外にこんな木も活用できる



階段などの段差も同様に活用できる



利用可能な地形を見逃すな

オールラウンドテクニック④　～ダッシュの活用～

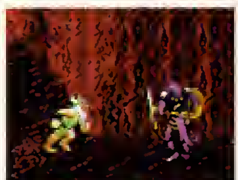
単純な要素だが、ダッシュはゲームをスムーズに進めるうえで必要不可欠な要素だ。まず複数の敵に囲まれた場合、ダッシュで敵をすり抜ければ挟み打ちから逃げられる。また一度ダウンさせた敵が起き上がってくるときに追い打ちをかけるのにも役立つ。一番の利点は、ただ移動するだけではなく、敵の動きによっては瞬時に攻撃に移ることができるというところだ。操作に慣れて要所要所で活用していくようにしよう。



挟み打ちにされてもダッシュすれば…



すり抜けて態勢を立て直せる



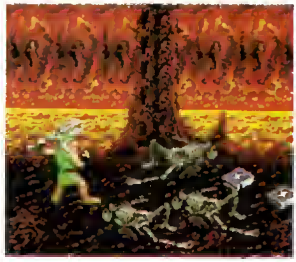
敵に途中まで近づいた段階でも



すぐに攻撃に移ることができる

ステージ4

このステージは洞くつ内をひたすら進んでいく。前半にはスケルトンが何体も倒れている。そのほとんどが起き上がって攻撃してくるので、油断せずに進んでいくこと。後半はヘル=リザードが次々現れる。取り囲まれると大ダメージ必至なので、1人ずつ確実に倒していくように。最後のエリアでは2人ずつのミノタウロスとヘル=リザードがボスとして登場するので、高レベルの魔法が使えるように魔法書を蓄えておこう。



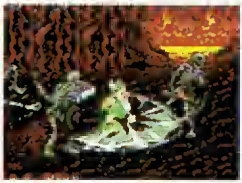
灼熱の溶岩流に照らし出された、不気味な洞くつが舞台だ

ステージ4・第1エリア

ここでは倒れているスケルトンが急に立ち上がって襲いかかってくる。不意打ちをくらわないように、スケルトンを発見したら少し離れて待ち、動くかどうか確認しよう。2冊の魔法書が落ちているが取り急がずに、スケルトンを確実に倒してから取るようにしよう。



起き上がってくるところを待ち伏せる



近づき過ぎると複数同時に動き出す

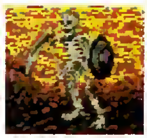
穴の横に立って攻撃



敵の攻撃を受けても落ちないし、うまくいけば敵を落とせる

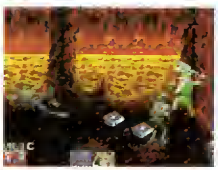
ステージ4全体マップ



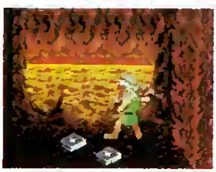


ステージ4・第2エリア

ここでは、近づいていくと複数のスケルトンが次々動き出す。周りを囲まれる前に、右の写真で示した位置に移動して敵に対処しよう。ここにも魔法書が2冊落ちている。ギリウスやアックスを使っているときは、2冊分だけ魔法を使って、あとで補給すると効率的だ。



動き出す前に、ダッシュでこの位置まで移動しよう



魔法書は敵を倒しきるまで、取らないでおこう

魔法攻撃を加えよう



敵の数が多くても、魔法なら一度にダメージを与えられる

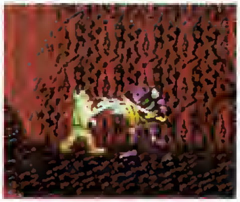
ステージ4全体マップ





ステージ4・第3エリア

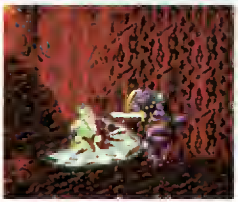
ここではヘル＝リザードとザッカルが2人登場する。先行してヘル＝リザードのみが現れるので、そこで立ち止まって戦おう。ヘル＝リザードは少し離れていると体当たりを仕掛けてくるので、動きをよく見て攻撃しよう。ザッカルは2人同時に出現するので、壁際で回転キックなどを繰り返し使って倒すようにするといい。



⇧ヘル＝リザードのみ登場させて戦おう



⇧回転キックなどで弾き飛ばしてしまえ



⇧体当たりをしてくるタイミングを覚えよう



⇧上下に移動して体当たりをさけながら、近寄ってくるのを待つ。そしてまた回転キックで攻撃する

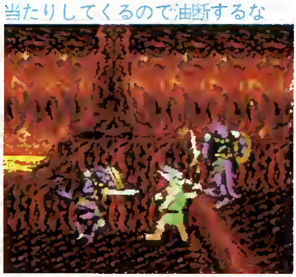
ステージ4全体マップ



ステージ4・第4エリア

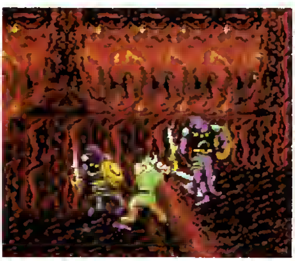
段差の部分では、まずヘル＝リザードが2人同時に出現する。写真の位置で戦えば、楽に戦うことができる。次はレッドドラゴンに乗った魔法使いとヘル＝リザードだ。まず魔法使いを攻撃しよう。敵にドラゴンを使わせないようにするのがポイント。

⇧集中攻撃を加えて倒す。時々体当たりしてくるので油断するな

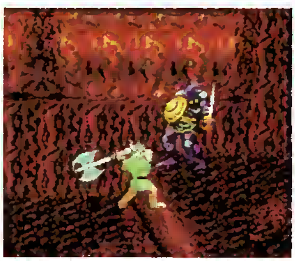


⇧まず魔法使いをドラゴンから落として乗らせないようにしよう

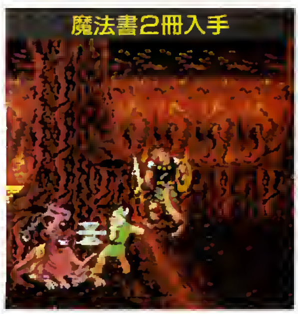




⇧上段と下段にヘル＝リザードを分断させて攻撃しよう



⇧この位置から上段のヘル＝リザードにも攻撃を加えられる



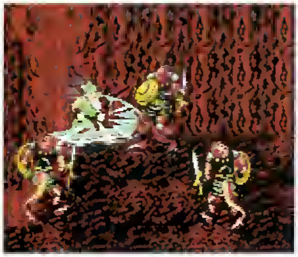
⇧ヘル＝リザードを上段に残して動きを止め、魔法使いを下段に誘い込んで攻撃し、魔法書を奪い取ろう

ステージ4全体マップ



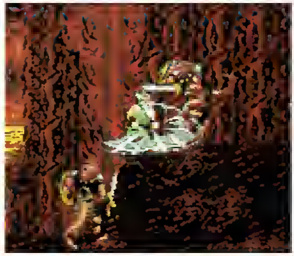
ステージ4・第5エリア

ここではヘル=リザードが3人登場する。ここでも地形の隅で壁を背にして戦えば有利だ。ただし、こいつは動きがとてもすばやく、攻撃の合間を縫って体当たりしてくることがある。動きをよく見て対処しよう。



この位置で攻撃するのが有利だ

相手の動きに合わせて攻撃



ステージ4全体マップ





ステージ4・第6エリア

ヘル=リザードとミノタウロスが2人ずつ登場する。高レベルの魔法を使用できる場合はそれでダメージを与えよう。低レベルの魔法しか使用できない場合は、逆に使用しない方がいい。直接攻撃しない限り、ヘル=リザードを倒すまでミノタウロスは動き出さないからだ。



まず、ヘル=リザードを倒すことに集中しよう



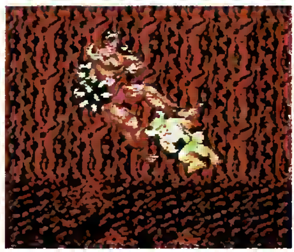
ミノタウロスは離れさせて戦う



ミノタウロスは初めのうちは動かない



壁際で前後に攻撃するのが効果的 体当たりは上下によける



一方を壁際に追い詰めて集中攻撃を加えて倒す。途中でもう一方が襲ってきたら頭突きなどで弾き飛ばす

ステージ4全体マップ



ボーナスステージ

●出現するアイテム
魔法書×2
肉×1　パン×2

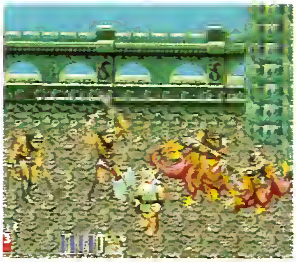
ここが最後のボーナスステージとなる。体力回復系のアイテムが複数出現する。ステージ5以降では体力回復することができないので、ここのアイテムを取り逃さないように。



体力回復アイテムが複数出現する

ステージ5

いよいよ後半戦に入り、戦いもいっそうエスカレートしてきた。このステージでは、耐久力の高いボスキャラクラスの敵が続々登場してくる。こいつらを相手にするためには地形の活用が必要不可欠だ。柱の陰や段差などをできる限り利用しよう。また、魔法書が多く手に入るので、魔法を要所要所で使って進むといいだろう。ただし、ボスのところで最高レベルの魔法が使えるように気を配りながら、使用魔法を選ぼう。



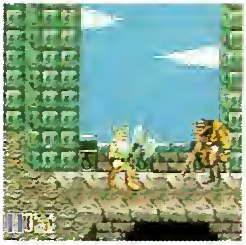
敵の数が多いので、1人ずつ確実に倒していかないと苦戦する

前半

前半は比較的ザコが登場するが、それでも今までのステージと比べると耐久力が高い。そのうえ集団で出現するので、地形をうまく利用しないと、すぐに挟み打ちにされてしまう。また途中には大きな穴があるので、戦いに熱中して落ちないように。



レッドドラゴンに乗った敵は速攻で攻撃しよう



この穴の周りではなるべく戦わないで通り抜けよう



しょっぱなからヘルーリザードが登場



チキンレッグに乗ろうと集まる敵をねらって倒そう



魔法使いが大量出現。攻撃される前に攻撃しよう

後半

後半にはミノタウロスなどが出現する。不用意に戦いを仕掛けず、寄ってきたところを攻撃しよう。このステージのボスは、銀色のデスアーマーが2人だ。利用できるような地形もないので、ダッシュを多用してすばやく動かないとだめだ。



ボスクラスの敵が襲ってくる



こいつらにはこの位置で相手をしよう



Bボタンを連打し続けよう



魔法を併用してダメージを与える



ザコは1人ずつ確実に倒して進め

平成4年1月15日発行（毎月1回15日発行）第4巻第1号（通巻23号）

GOLDEN AXE II

ゴールデンアックスII
攻略ガイドブック

メガドライブFAN
1月号特別付録②